

A woman with blonde hair in a high ponytail, wearing a black lace dress, is holding a silver patterned necktie on a metal hanger. The hanger has a white ball at the top. The background is a solid blue color.

Ošetřování a údržba kravat

www.SEKORA.cz



Materiál na výrobu kravat

Klasickým materiálem, ze kterého se kravaty vyrábějí, je 100% hedvábí. Poskytuje kravatám nedostižitelný lesk a barevnou brilanci. Navíc se hedvábí vyznačuje i jinými vlastnostmi, které jsou pro vázanky důležité – nemačkovatost, schopností vytvořit elegantní uzel i relativní odolností proti ušpinění. Nevýhodou hedvábných kravat je jejich problematické čištění, které vždy raději svěřte specializované provozovně.

Hedvábné kravaty mohou být vyrobeny buď z tzv. tkaného hedvábí nebo z hedvábí, které je potištěné. U tkaného hedvábí je vzorek vytvořen při procesu tkaní látky použitím různobarevných vláken. Tkané hedvábí je jednoznačně tím nejkvalitnějším materiálem, používaným pro výrobu vázank, ale nelze touto výrobní metodou vytvořit všechny vzory. Vázanky, vyrobené z tkaného hedvábí, působí masivnějším, těžším dojmem a naprosto ideálně se hodí k vlněným nebo silnějším oblekovým látkám.



Potištěné hedvábí se vyrábí tak, že látka přirozené barvy je následně potištěna požadovaným vzorkem. U potištěného hedvábí je možné realizovat naprosto libovolné vzory – a to i ty, které nelze technologií tkaného hedvábí vyrobit. Kravaty, které jsou zhotoveny z potištěného hedvábí, působí lehčím dojmem a jsou obzvláště vhodné do odlehčených letních obleků.

Od 50. let 20. století se pro výrobu kravat používá i syntetický materiál – polyester. Ačkoliv v poslední dekádě došlo k významnému pokroku při výrobě tohoto materiálu, polyesterové kravaty postrádají zejména vysoký lesk, který je typický pro hedvábí. A tato vlastnost je velmi patrná. Polyesterové kravaty jsou proto naprosto nevhodné pro formální společenské příležitosti a opravdový gentleman je ve svém šatníku nemá.

V poslední době někteří výrobci experimentují se směšovými materiály na výrobu kravat. Asi nejznámější jsou vázanky vyrobené z hedvábné látky, která je doplněna malým procentem teflonových vláken. Smyslem této kombinace je omezit možnost znečištění (teflon je látka prakticky netečná k jakémukoliv ušpinění). Problémem ovšem je, že pokud se do směsi přidá takové množství teflonového vlákna, které zabezpečí vyšší odolnost proti špině, stává se výsledná látka nepoužitelná pro výrobu vázank (z látky vznikne téměř plastická fólie). A pokud je množství teflonu v látce malé, je odolnost proti zašpinění více než diskutabilní.

Některé vázanky jsou vyrobeny z vlny – zejména ty, které jsou určeny především (a vlastně jenom) pro volný čas. Vlněné kravaty jsou plnější a tlustší a obvykle se vyrábějí v různých kostičkových vzorech.

Existují i pletené kravaty, které jsou také vhodné především pro volný čas. Typická pletená kravata je jednobarevná, dole rovně střižená (nikoliv do V) a užší než klasické hedvábné kravaty. Někteří návrháři – jako např. Missoni – ale dodávají i pozoruhodně vzorované pletené kravaty.

Ať již hledáte vázanku pro jakoukoliv příležitost, úspěšný a sebevědomý muž nikdy nic nezkaží, pokud bude oblékat kravatu ze 100% hedvábí (a to tkaného i potištěného). Hedvábné kravaty jsou opravdu zcela univerzální. A to je důvod, proč v nabídce kravat na www.SEKORA.cz najdete vázanky výhradně ze 100% hedvábí.



Doporučení pro správnou údržbu hedvábných kravat

- Kravaty nenechávejte s uvázaným uzlem. Po každém použití kravaty její uzel rozvažte a nechte vázanku volně vyvěsit.
- Snažte se kravatu neušpinit. Každé čištění vázanky je poměrně složitá a svým způsobem i riskantní operace a proto to nejlepší, co pro svou kravatu můžete udělat je neušpinit ji.
- Čištění vázank svěřte jenom specializované čistírně. Pokud kravatu potřebujete vyčistit, svěřte ji jenom takové čistírně, u které máte záruku, že ví, jak se mají kravaty čistit a ošetřovat.
- Vzhledem k použitému materiálu – hedvábi – kravaty neperte a dodržujte pokyny, které jsou na každé kravatě v podobě symbolů pro ošetřování textilu. Vysvětlení jednotlivých symbolů je součástí tohoto materiálu.
- Vázanky nežehlete. Pokud kravatu přežehlíte, je vysoce pravděpodobné, že nevratným způsobem změníte strukturu podšívky a kravata pak bude plochá a zplihlá.
- Pokud potřebujete odstranit pomačkání na kravatě, jemně ji navlhčete čistou studenou vodou na nechte ji vyvěsit.
- Kravaty nesušte v sušičce. Mohlo by dojít jednak k nevratnému zmačkání, jednak by mohlo dojít i ke ztrátě lesku nebo sražení podšívky.
- V žádném případě nepoužívejte na čištění skvrn na hedvábných vázankách prostředky, které obsahují bělidlo. Pokud byste takový prostředek použili, ztratí kravata v místě aplikace baru a zešedne.
- Dojde-li k tomu, že si kravatu ušpíníte, můžete zkusit znečištěné místo co nejdříve namočit studenou vodou a pak vysát do čistého ubrousku. Podle povahy znečištění může tento postup pomoci – ale také nemusí. Rozhodně nepoužívejte teplou vodu.
- Neskladujte vázanky na přímém světle a při vysokých teplotách.
- Pokud si na cesty vezete kravaty v cestovním zavazadle, mějte je v ochranném obalu. Ačkoliv je hedvábi velmi odolné proti mechanickému poškození, není tato odolnost absolutní.





SEKORA consulting s.r.o.

pierre cardin

Jiný pocit...

DOLCE & GABBANA

MCKLEIN

GUCCI

KENZO

www.SEKORA.cz

SYMBOLY PRO ÚDRŽBU A OŠETŘOVÁNÍ TEXTILÍÍ

		KAŽDÝ SYMBOL UDAVÁ NEJVYŠŠÍ DOPORUČENOU TEPLOTU VODY							
 PRANÍ	 praní v pračce, může se vyvátit, normální mechanické působení, máchání i odstřeďování	 praní v pračce, normální mechanické působení, máchání i odstřeďování	 šetřné praní v pračce, mírné mechanické působení, máchání při klesající teplotě vody, mírné odstřeďování	 praní v pračce, normální mechanické působení, máchání i odstřeďování	 šetřné praní v pračce, mírné mechanické působení, máchání při klesající teplotě vody, mírné odstřeďování	 velmi šetrné praní v pračce, mírné mechanické působení, máchání i odstřeďování, nesmí se žlámat ručně	 velmi šetrné praní v pračce, mírné mechanické působení, máchání i odstřeďování	 pouze ruční praní při max. teplotě 40 °C, velmi opatrné zacházení	 nesmí se prát
	 BĚLENÍ CHLOREM může se bělit prostředky uvolňující chloř								
 ŽEHLENÍ	 teplota max. 200 °C	 teplota max. 150 °C	 teplota max. 110 °C	 nesmí se žehlit					
	 BĚLENÍ CHLOREM může se bělit prostředky uvolňující chloř								
 CHEMICKÉ ČIŠTĚNÍ	 může se čistit všemi obvykle používanými rozpouštědly i postupy	 může se čistit tetrachlorylenem (perchlorylenem), benzínem, trichloroethanem nebo fluorochloroethanem obvyklými postupy	 může se čistit stejnými prostředky jako (P) s omezeným přidáním vody, vyžaduje opatrnost při mechanickém působení a při volbě teploty sušení	 může se čistit pouze benzínem nebo trichloroethanem obvyklými postupy	 může se čistit stejnými prostředky jako (F) s omezeným přidáním vody, vyžaduje opatrnost při mechanickém působení a při volbě teploty sušení	 nesmí se chemicky čistit			
	 BĚLENÍ CHLOREM může se bělit prostředky uvolňující chloř								
 SUŠENÍ V BUBNOVÉ SUŠIČCE	 může se sušit v bubnové sušičce při normálním programu	 může se sušit v bubnové sušičce při nižší teplotě sušení	 nesmí se sušit v bubnové sušičce						
	 BĚLENÍ CHLOREM může se bělit prostředky uvolňující chloř								