



Ošetřování a údržba klobouků a čepic



Klobouky a čepice Stetson

John Batterson Stetson, zakladatel firmy, se narodil 5. května 1830 v New Jersey. Jeho otec byl úspěšným kloboučníkem, který vedl společnost No Name Hat Company a tak měl John B. Stetson možnost naučit se kloboučnickému řemeslu již v průběhu svého dětství.

Jak bylo zvykem v druhé polovině 19. století mnoho mladých Američanů se vydávalo hledat štěstí do Colorada a dobývat zlato. Stejně tak ve svém mládí učinil i John B. Stetson. Při náročném kopání si vytvořil osobitou pokrývku hlavy, která jej měla chránit před odštěpujícími se částicemi kamene a sluncem v průběhu dobývání zlata. A právě z toho se stal jeho první klobouk jménem Boss of the Plains, který se stal základním prvkem Stetsonovi kloboučnické společnosti.

V dobývání zlata se mu příliš nedařilo, a proto se vrátil zpět na východ a začal vyrábět klobouky – jediné řemeslo, které znal. Jeho klobouk Boss of the Plains se záhy stal opravdovou kulturní pokrývkou hlavy a to i přesto, že vůbec nebyl levný. Již v té době se klobouky značky Stetson staly určitým vyjádřením postavení a prestiže.

Na počátku 20. století vlastnil Stetson největší továrnu vyrábějící klobouky na světě. Ve 20. letech 20. století začala Stetson company vyrábět klobouky pro senátory, poslance, prezidenty a jiné celebrity a započala tak tehdy tradice trávající až dodnes. V roce 1932 začali ve Stetson company i s výrobou dámských klobouků.

V 50. letech, zlaté éře filmů s westernovou tematikou, se popularita značky maximálně zvýšila díky tomu, že téměř v každém natočeném westernu nosili jeho protagonisté převážně klobouky značky Stetson – od Garryho Coopera, Richarda Widmarka, Jamese Stewarta přes Johna Wayna až po Clinta Eastwooda. I přední zpěváci a zpěvačky americké country scény nosili – a to nejen při koncertech – klobouky značky Stetson. Značka Stetson se stala opravdovou americkou klasikou.

Velkým zvratem byl v roce 1960 inaugurační projev prezidenta Kennedyho, který vystoupil bez klobouku a dodnes se tvrdí, že po tomto projevu přišlo mnoho kloboučnických závodů k bankrotu. Stetson company toto naštěstí nepotkalo, ale potýkala se s těžkými časy. Snažila se svou výrobu klobouků přizpůsobit novým módním nárokům, a proto vyráběla barevné klobouky neobvyklých tvarů nebo klobouky bohatě zdobené.

V 80. letech se situace naštěstí změnila, na filmových plátnech se objevil trháč Indiana Jones a po jeho premiéře rapidně stoupla poptávka po kloboucích. Díky tomu se firma Stetson vzpamatovala a začala postupně rozšiřovat svůj sortiment.

Dnes patří značka Stetson k celosvětově nejprestižnějším výrobcům klobouků a čepic. Její jméno je doslova synonymem pro westernové klobouky, ale v přeneseném významu i pro exkluzivní, prestižní a tradiční klobouky a čepice.





Doporučení pro správnou údržbu klobouků a čepic

- » Je-li na klobouku nebo čepici umístěný štítek se symboly pro doporučenou údržbu, dodržujte tyto instrukce. Vysvětlení symbolů pro údržbu najdete na další stránce.
- » Vyčistění klobouku a čepice svěře v případě nutnosti profesionální čistírně, které věříte.
- » Nevystavujte klobouky a čepice extrémnímu horku (např. uzavřené v autě v horkém letním dni). Extrémní horko může mít za následek sražení klobouku či čepice nebo jejich části.
- » Nevystavujte klobouky a čepice dlouhodobému účinku světla, které může mít za následek změnu barvy a vyšisování.
- » Klobouky nepokládejte na krepku. Krempa je obvykle vytvarovaná a časté či dlouhodobé pokládání klobouku na krepku ji může zcela vyrovnat a tím zničit původní tvar. Klobouky pokládejte na korunu, krepkou nahoru.
- » Při dlouhodobějším uložení klobouku použijte krabici na klobouky nebo klobouk uložte na korunu, krepkou nahoru. Korunu klobouku zevnitř vycpěte hedvábným papírem tak, abyste zachovali tvar koruny klobouku.
- » Pokud Vám čepice nebo klobouk zmokne či jinak navlhne, nechte je pomalu uschnout za pokojové teploty. Neurychlujte schnutí aplikací vysoké teploty, která může klobouk či čepici srazit.
- » Plstěné, vlněné a panama klobouky pravidelně – cca jednou za 3 měsíce – vykartáčujte měkkým kartáčem na šaty. Postupujte od levého boku klobouku proti směru otáčení hodinových ručiček. Spodní stranu krepky vykartáčujte po směru otáčení hodinových ručiček. Vykartáčování klobouku nejen odstraní prach a drobné nečistoty, ale zároveň oživi texturu materiálu.
- » U plstěných, vlněných a bavlněných klobouků můžete použít páru k jejich vytvarování. Buďte ale opatrní, aby nedošlo ke sražení materiálu klobouku.
- » Žádnou část klobouku nezehelete. Pokud máte pocit, že klobouk potřebuje přezehlení, použijte páru a po její aplikaci nechte klobouk odpočinout při pokojové teplotě.
- » Uvnitř koruny klobouků je obvykle bavlněný potní pásek, který odvádí pot z obvodu hlavy. Zpocený a vlhký potní pásek nechte vyschnout za pokojové teploty.
- » Kožené klobouky a čepice pravidelně ošetřujte jemnými přípravky na ošetřování kůže. Odporujícími prostředky jsou např. Collonil Leather Soap nebo Farnam Leather CPR Cleaner & Conditioner. Oba tyto prostředky kůži vyčistí a zároveň doplní do usně oleje, které jsou nezbytné pro to, aby kůže zůstala pružná a ohebná.
- » Pro skvrny na kožených kloboucích a čepicích, se kterými si neporadí výše uvedené prostředky můžete použít Farnam Glycerine Saddle Soap.
- » Klobouky a čepice z nubuku nebo ze semiše pravidelně ošetřujte pomocí prostředků, určených na semiš a nubuk (např. Collonil Nubuk + Velours Spray). Můžete použít i přípravky s nanotechnologií.
- » Některé skvrny je možné odstranit namočením do vlažné vody a následným opatrným vysátím do čistého bavlněného hadříku. Na některé menší zaschlé skvrny může zareagovat i přiložení malířské lepicí pásky a její opatrné odtržení.
- » U klobouků se snažte omezit nasazování a snímání klobouku držením za přední vrchní část koruny. Místo toho je doporučeno klobouk nasazovat a sundávat držením za přední (a případně i za zadní) část krepky. Časté sahání na vrchol koruny může klobouk znečistit na nejviditelnějším místě či tvar koruny zdeformovat.
- » Je-li uvnitř klobouku, na potním pásku, mašlička, označuje zadní část klobouku.



SYMBOLY PRO ÚDRŽBU A OŠETŘOVÁNÍ TEXTILÍÍ

		KAŽDÝ SYMBOL UDÁVÁ NEJVVYŠŠÍ DOPORUČENOU TEPLOTU VODY							
 PRÁNÍ	 praní v pračce, může se smířdit, působení mechanické máchání i odstřeďování	 šetrné praní v pračce, mírné mechanické působení při klesající teplotě vody, mírné odstřeďování	 praní v pračce, mechanické působení, máchání i odstřeďování	 šetrné praní v pračce, mírné mechanické působení, máchání při klesající teplotě vody, mírné odstřeďování	 velmi šetrné praní v pračce, mírné mechanické působení, máchání i odstřeďování	 velmi šetrné praní v pračce, mírné mechanické působení, máchání i odstřeďování	 pouze ruční právo, při max. teplotě 40 °C, velmi opatrné zacházení	 nesmí se práť	
	 BĚLENÍ CHLOREM	 může se bělit prostředky uvolňující chloř						 nesmí se bělit chlorem	
 ŽEHLENÍ	 teplota max. 200 °C	 teplota max. 150 °C	 teplota max. 110 °C					 nesmí se žehlit	
	 CHEMICKÉ ČIŠTĚNÍ	 může se čistit všemi obvykle používanými rozpouštědly i postupy	 může se čistit tetrachloroethémem (perchloroethémem), benzénem, trifluorchloroethanem nebo fluorochloroethanem obvyklými postupy	 může se čistit stejnými prostředky jako P s omezením přidáním vody, vyžaduje opatrnost při mechanickém působení a při volbě teploty sušení	 může se čistit pouze benzénem nebo trifluorchloroethanem obvyklými postupy	 může se čistit stejnými prostředky jako F s omezením přidáním vody, vyžaduje opatrnost při mechanickém působení a při volbě teploty sušení	 nesmí se chemicky čistit		
 SUŠENÍ V BUBNOVÉ SUŠIČCE	 může se sušit v bubnové sušičce při normálním programu	 může se sušit v bubnové sušičce při nízké teplotě sušení					 nesmí se sušit v bubnové sušičce		